

VITA ZSIGMOND  
JÓZSA MIKLÓS

KIRÁLY LÁSZLÓ  
JAROSIEVITZ ERZSÉBET

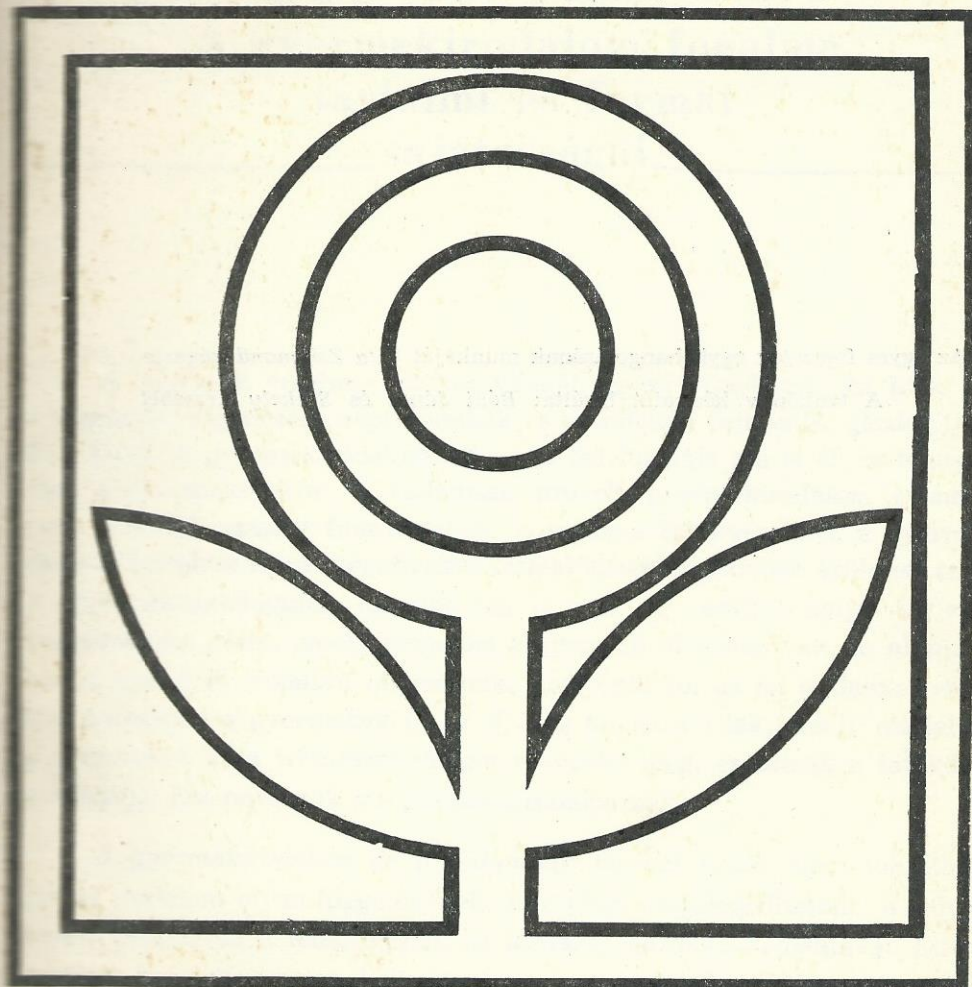
# GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI IRODALOM

Tankönyv az óvónő- és tanítóképző pedagógiai líceumok számára



VITA ZSIGMOND  
JÓZSA MIKLÓS

KIRÁLY LÁSZLÓ  
JAROSIEVITZ ERZSÉBET



# GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI IRODALOM

Tankönyv az óvónő- és tanítóképző pedagógiai líceumok  
számára

## Tartalomjegyzék

|  |     |
|--|-----|
| I. A GYERMEKIRODALOM FOGALMA, TARTALMA ÉS FORMAI SAJÁTOSSÁGAI (V. Zs.) . . . . . | 5   |
| II. A NÉPKÖLTÉSZET MINT A GYERMEKIRODALOM SZERVES RÉSZE (J. M.) . . . . .        | 8   |
| <i>Népi mondókák</i> . . . . .   | 11  |
| Sebes mondókák . . . . .   | 14  |
| Kiolvasók . . . . .  | 14  |
| Altatók, bölcsődalok . . . . .   | 15  |
| Népdalok, játékdalok, gyermekversek . . . . .                                    | 15  |
| <i>A népmese</i> . . . . .   | 21  |
| Fehérlófia (Arany László) . . . . .  | 28  |
| <i>A monda</i> . . . . .   | 32  |
| III. MESE A MŰKÖLTÉSZETBEN (J. M.) . . . . .                                     | 36  |
| <i>C. Perrault</i> . . . . .   | 36  |
| Macska mester vagy A csizmás kandúr . . . . .                                    | 39  |
| <i>Grimm testvérek</i> . . . . .   | 41  |
| <i>Hans Christian Andersen</i> . . . . .   | 47  |
| <i>Alexander Szergejevics Puskin</i> . . . . .                                   | 51  |
| <i>Maxim Gorkij</i> . . . . .  | 52  |
| IV. NAGY ROMÁN MESEÍRÓK (J. M.) . . . . .  | 55  |
| <i>I. Creangă</i> . . . . .  | 55  |
| <i>M. Eminescu</i> . . . . .   | 60  |
| <i>V. Colin</i> . . . . .  | 63  |
| V. AZ ÁLLATMESEK ÉS TÖRTÉNETEK. A TANÍTÓMESE (J. E.)                             | 66  |
| VI. A MAGYAR GYERMEKIRODALOM KEZDETEI (V. Zs.) . . . . .                         | 76  |
| <i>Az első magyar ifjúsági regények és gyermekkönyvek</i> . . . . .              | 79  |
| <i>Gáspár János, a magyar gyermekirodalom úttörője</i> . . . . .                 | 82  |
| VII. A MAGYAR KLASSZIKUSOK GYERMEKVERSEI (V. Zs.)                                | 95  |
| <i>Garay, Vörösmarty, Petőfi gyermekversei</i> . . . . .                         | 95  |
| <i>Arany János és Gyulai Pál gyermekversei</i> . . . . .                         | 106 |
| <i>Jókai Mór meséi és elbeszélései</i> . . . . .                                 | 114 |
| <i>Mikszáth Kálmán gyermektörténetei és elbeszélései</i> . . . . .               | 121 |
| VIII. A MODERN MAGYAR GYERMEKIRODALOM KLASSZIKUSAI (K. L.) . . . . .             | 130 |
| <i>Benedek Elek szerepe a modern magyar gyermekirodalom meg-</i>                 |     |



|  |     |
|--|-----|
| <i>teremtésében</i> . . . . .  | 130 |
| <i>Gárdonyi Géza ifjúsági regénye</i> . . . . .  | 134 |
| <i>Móra Ferenc gyermekirodalmi munkássága</i> . . . . .                                | 140 |
| <i>Móricz Zsigmond állatmeséi, ifjúsági elbeszélései és ifjúsági regénye</i> . . . . . | 149 |
| <i>Molnár Ferenc regénye: A Pál-utcai fiúk</i> . . . . .                               | 157 |
| <i>József Attila, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor gyermekversei</i> . . . . .              | 162 |
| IX. A FELSZABADULÁS UTÁNI HAZAI GYERMEKIRODALOM (K. L.) . . . . .                      | 171 |
| <i>A gyermekirodalom fejlődését elősegítő tényezők</i> . . . . .                       | 171 |
| <i>A felszabadulás utáni gyermekköltészet</i> . . . . .                                | 173 |
| <i>A felszabadulás utáni gyermek- és ifjúsági prózairodalom</i> . . . . .              | 183 |
| <i>Bábjátékok, gyermek- és ifjúsági színdarabok</i> . . . . .                          | 191 |
| X. A VILÁGIRODALOM KIEMELKEDŐ IFJÚSÁGI MŰVEI (J. E.) . . . . .                         | 193 |
| <i>Daniel Defoe: Robinson Crusoe</i> . . . . .   | 193 |
| <i>Jonathan Swift: Gulliver utazásai</i> . . . . .                                     | 198 |
| <i>Charles Dickens: Cooperfield David</i> . . . . .                                    | 203 |
| <i>Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai</i> . . . . .                                      | 208 |
| <i>Jules Verne: A tizenötéves kapitány</i> . . . . .                                   | 213 |
| <i>A. P. Gajdar: Timur és csapata</i> . . . . .  | 219 |

Coli de tipar: 14  
Tiraj: 1 300+120  
Anul de apariție: 1973

Tiparul executat sub comanda nr. 304 la  
intreprinderea poligrafică „Crișana“, Oradea  
Republica Socialistă România



203