

# BAROKK SZÍNHÁZ – BAROKK DRÁMA

Az 1994. évi egri

*Iskoladráma és barokk című konferencia előadásai*

*Szerkesztette:*

PINTÉR MÁRTA ZSUZSANNA

Uj francia dráma.  
NEMZETI  SZÍNHÁZ.

KOLOZSVÁRTT.

Kedden December 8-kán 1846

e színpadon először:

**M A R I**  
**EGY ANYA A NÉPBŐL**

DEBRECEN, 1997

**M E G H Í V Ó**  
**AZ ISKOLADRÁMA ÉS BAROKK**  
**CÍMŰ KONFERENCIÁRA**

**1994. SZEPTEMBER**

**1 - 3.**

**E G E R**

Iskolai színpad Comenius Orbis pictus című munkájának 1690-es létező kiadásából



*Rendező Szervek:*

*MTA Irodalomtudományi Intézet XVIII. századi Osztály  
ELTE Tanárképző Főiskolai Kar Magyar Irodalom Tanszék  
Magyar Színházi Intézet  
Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Intézet Régi Magyar Irodalom Tanszék  
Érseki Gyűjteményi Központ, Eger*

*Támogatók:*

*Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának Kulturális Bizottsága  
Heves Megyei Művelődési Központ  
Hittudományi Főiskola, Eger  
Ciszterci Rend Egri Szent Bernát Plébániája*

*A Konferencia Színhelye:*

*az Egri Érseki Gyűjteményi Központ előadóterme  
Eger, Széchenyi u. 5.*

1994. szeptember 1. csütörtök

11 óra Megnyitó

Elnök: Hopp Lajos

A konferenciát megnyitja: dr. Ringelhann György, Eger megyei jogú város  
önkormányzatának elnöke

Prologus/ A megújult iskoladráma-kutatás iránya (Hopp Lajos)

Szabó Ferenc: A barokk filozófiai hátteréhez (M. Foucault strukturalista elemzése nyomán)

Takács József: Olasz-magyar vita a barokkról

15 óra

Elnök: Varga Imre

Jean Marie Valentin:(Párizs) La baroquisation de la scène du théâtre de l' Académie à  
Strasbourg: Caspar Brülow

Gulyás Sándor (Bonn): A régi magyar színjáték kutatásának új koncepciója

Czibula Katalin: Az udvari protokoll dramaturgiája

Erdélyi Zsuzsanna: A népi imádságok dramatikus mozzanatai

Kedves Csaba: Folklorisztikus motívumok a csíksomlyói iskoladramákban

Kríza Ildikó: *Dugonics Toldi*-ja és a néphagyomány

Szilágyi András: A soproni jezsuita színpadképek eredete

Hans Jacob Meier (München): Lavater und Lessing. Problem der deutschen Dramenillustration  
des spätem 18. Jarhunderts

20 óra Borkostoló a Szépasszony völgyben

1994. szeptember 2. péntek

9 óra

Elnök: Bécsy Tamás

Berecz Ágnes: A protestáns barokk - három megközelítés

Demeter Júlia: A magyarországi iskoladráma színjátéktípusai

Jarosievitz Erzsébet: A nagyenyedi iskolai színjátszás szerepe az erdélyi magyar színi élet  
kialakulásában (1792-1848)

Franchi, Cinzia (Kolozsvár): Ars Comica és az egyház

János István: Amor profanus (Szerelem és erotika az iskoladramákban)

Irena Kadulská (Gdansk): Trwanie baroku i oświeceniowe przelomu polskim teatrze  
jezuickim XVIII-w.

Király Gyuláné: Homo ludens a magyar és lengyel iskolai színjátékban

Stefánia Poláková (Pozsony): A szlovák jezsuita színjátszás

15 óra

Elnök: Pintér Márta Zsuzsanna

Giovanni Polin (Montebelluna) : History and tradition in the XVIIIth century of *Il Mondo della luna*, by Goldoni and Galuppi.

Griffin, Nigel (Manchester): Terentius castigatus: Jesuit attitudes to Roman comedy

Dieter Breuer (Aachen): Ein Theater voller Wunder.

Virágh László: Commedia dell' arte, madrigálkomédia, Szép magyar komédia

Gupcsó Ágnes: Egy piarista iskoladráma zenei anyaga 1694-ből

20 óra: A ciszterci rend egri Szent Bernát templomában:

A gyöngyösi pásztormise a XVIII. század végétől

Előadja: Csörsz Rumen István és a Musica Historica Együttes.

Tagjai: Szabó Dániel, Széplaki Zoltán, Sudár Balázs, Vető Julianna

1994. szeptember 3. szombat

9 óra Kerekasztal vita.

A vitát vezeti: Kerényi Ferenc, Kilián István

11 óra A ciszterci rend egri Szent Bernát templomában:

Jantsó Ferenc: A gazdag és a szegény Lázár története. (Kézdivásárhely 1778.)

Színre viszi: a budapesti Szent Család egyházközség fiatalsága. Rendezte:

K. Jakab Viktória.

15 óra

Elnök: Kilián István

Bécsy Tamás: Egy iskoladráma elemzése, értelmezése

Heltai János: Pallas Dacica 1642.

Knapp Éva: *Gabriel Dietenshamer: Judit* (Nagyszombat, 1649.)

Vizi Mária: A vanitatum vanitas gondolata a XVIII. századi magyar nyelvű jezsuita iskoladrámákban

Kovács József: *Lackner Kristóf: Actus Oeconomicus*

Lukovszki Judit: Ami a barokk iskolai színjátszásról egy dráma szövegéből kiolvasható:

*Racine: Eszter*

Nagy Imre: Joas

Nagy László: Ifj. Buchholtz György dialógusai

Varga Imre: Mese és valóság. (Barokk allegória a *Hungaria Respirans* c. drámában.)

20 óra Búcsúvacsora a Megyeháza étteremben (Eger Kossuth Lajos u.9.)

